

¿Por qué grabar un CD en honor a Muddy Waters en 2021?

En primer lugar, ¡es bueno ver que los blues están bien! En todo el mundo es tocado y celebrado por la gran familia de músicos sin fronteras. La tradición de esta música, de la que proceden tantas otras, se perpetúa en las reglas del arte, para el deleite de un público fiel y apasionado, todas las generaciones juntas.

El blues toca nuestros corazones porque habla de nosotros. Más allá de un simple estilo musical, el blues es verdaderamente el lenguaje universal y atemporal de la existencia humana. Todos tenemos razones para tener el blues en algún momento de nuestras vidas.

Paradójicamente, esta música nos ayuda a superar el dolor, a aceptar que es inherente a nuestra condición de seres vivos. Sentirse menos solo ante esta realidad. Debido a que el objetivo principal de esta música es deshacerse del sufrimiento, expresa, vive, comparte y apacigua para hacerlo más llevadero.

A veces incluso para reírse de eso, ¡porque también hay mucho humor en el blues! En 2021 el blues no ha envejecido ni un ápice y necesitamos con urgencia nutrir nuestras almas con música auténtica y profunda, un recordatorio vivo de la historia de la humanidad a través de las décadas.

Cuando Harprise y Ice B. tocan Muddy Waters, no es solo música. Nos cuentan la historia del blues con profundidad y espiritualidad. Abre tus oídos y tu corazón y déjate llevar por el sonido del vivo homenaje a este gran músico.

Retrato de Harprise

Dieter "Harprise" Gröflin es un verdadero bluesman. De hecho, un músico de Chicago le dijo una vez que "no era tan blanco ..."

De niño tocaba el acordeón y era sensible a la música desde muy joven. A los 16 años escuchó en la radio "Mannish Boy" de Muddy Waters y este primer encuentro con el blues determinará su destino, cuyo hilo rojo es sin duda el blues.

Fascinado por los sonidos de la armónica, intenta reproducir lo que ha escuchado en esta pieza y ha trabajado con pasión y perseverancia hasta entonces, sin olvidar un talento innegable.

Tiene el blues en la piel, en el alma y en el corazón, y cuando surgió la oportunidad de ir a Chicago en 1993, se embarcó en el gran viaje iniciático y formativo hacia el bastión legendario de sus héroes.

En Chicago realmente hizo su debut como un verdadero bluesman, apodado por sus maestros cuando le dieron el nombre de "Harprise" como regalo.

A partir de entonces, el sol se eleva en el nuevo horizonte lleno de promesas para la carismática y talentosa cantante y Harmoni. De regreso a Suiza nunca dejó de tocar, fundar, formar grupos, unir músicos, promover blues auténtico, profundo y conectado ... ¡en la línea Mojo!

Harprise siembra semillas de blues a lo largo de su camino y en el corazón del público, al que cautiva con su presencia, energía y fervor. Este gran hipersensible ama a la gente y destila desenfrenadamente la esencia del blues con absoluta generosidad.

Su encuentro con Michel "Ice B." Chanmongkhon será a primera vista una especie de amor musical, y siente una admiración total por lo que cree que es un hermano.

Han estado tocando durante doce años con la alegría de ver, escuchar y sentir, y este CD es el resultado de su pasión compartida por Muddy Waters, que fue una gran parte de su viaje musical juntos.

Cuando Harprise y Ice B. Muddy Waters tocan, no es solo música ... nos cuentan la historia del blues con profundidad y espiritualidad.

Abre tus oídos y tu corazón y déjate llevar por el sonido del vibrante homenaje que juntos rinden a este gran músico.

Retrato de Ice B.

Michel "Ice B." Chanmongkhon nació en Suiza de padres camboyanos. Su historia familiar es una leyenda en sí misma, y ya es blues ...A una edad muy joven siguió los pasos de la armónica y cantante de su hermano Bonny B. y se fuerápidamente a su lado, lo acompaña en la guitarra en el camino hacia el blues, ¡su música favorita para ambos!

El nombre Ice B. probablemente proviene del hecho de que es bastante indiferente en el escenario, a pesar de que está con él. Los años tienden a ser un poco cálidos ... ¿O algunas semejanzas de juego con Albert Collins, apodado Ice Man? En cualquier caso, la discreción y la modestia de este extraordinario músico están en proporción inversa a su talento, justamente reconocido en el mundo del blues internacional.

Ice B. toca principalmente la guitarra, pero también el bajo, la batería, la armónica o el saxofón, por diversión compone, graba, mezcla, inventa, explora, con soltura y talento extraordinario. Pero en el blues y en la guitarra su talento y sensibilidad pasan a primer plano con la mayor profundidad y gracia expresión...un solo de Ice B. puede llevarte a un universo desconocido, a otra dimensión, trascender ... debe tener una conexión especial con el alma de esta música para poder trabajar con tanta magia y inspiración para restaurar tu esencia.

Miche "Ice B." Chanmongkon tuvo la oportunidad de tocar con muchos músicos de blues estadounidenses, lo que le dio una sólida experiencia y un conocimiento real de las profundas raíces de esta música. Todos los músicos de blues con el haberlo interpretado (incluidas algunas verdaderas leyendas del blues) lo convirtió en un músico excepcional. Reconocido que es capaz de continuar la tradición de esta música con respeto y una inspiración constantemente renovada perpetuar.

Cuando toca a dúo con Harprise, hay una ósmosis casi tangible y podemos sentir que hay una entre ellos. Hay una conexión que elude las leyes terrenales, la famosa "línea Mojo", con la que ambos se comunican directamente...la fuente del blues se conecta.

La alegría de tocar juntos se convierte en nosotros con este CD, su grabación y mezcla por Ice B. en autenticidad. Se hizo, generosamente devuelto. Además de la guitarra, también tocó la batería y el bajo en estas grabaciones. Con el tiempo, Ice B. deja de sorprendernos y asombrarnos una y otra vez. Creo que es un gran sabio ... ¡y su ascenso apenas comienza! Bien por nosotros, porque su música contribuye significativamente a la nuestra.

Deja que Ice B. y Harprise te lleven en un viaje musical y espacio-temporal al universo de Muddy Waters contigo en la línea de mojo.